MARVEL
31
.com
DEADPOOL
WAY
DAZO
PIMENTEL
MOSSA
¡HAGAMOS ESTO!
CURSE OF THE MUTANTS
JOHNSON
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
0 31111
7 59606 06407 6

Algunos trabajos son demasiado para tu pistolero a sueldo de alta tecnología de boca rápida. Algunas veces... para tener el trabajo bien hecho... necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Los clanes de la nación vampiro han operado desde las sombras por muchos años bajo el liderazgo de Drácula, el más grande vampiro que el mundo nunca haya conocido. Pero recientemente Drácula fue asesinado por su hijo Xarus, un joven vampiro con una nueva visión para la nación vampiro. Él los equipó con medallones desviadores de luz que permite a los vampiros aparecer a plena luz del día sin efectos negativos, uniendo a las sectas en disputa por primera vez bajo una sola bandera de guerra.

Aunque no todos los vampiros comparte la visión del futuro de Xarus. Un grupo disidente de vampiros de la secta Mystikos prefieren ser benefactores de la humanidad en lugar que ser conquistadores y por años han fundado el hospital más viejo de la nación, alimentándose con el exceso de sangre que se acumula. Sin embargo, su postura pacifista hacia la humanidad ha hecho a los Mystikos objetivos de Xarus y él ha enviado guerreros de la secta de la Garra para montar un ataque de día en el hospital y exterminarlos mientras están durmiendo en sus ataúdes subterráneos...

Los Mystikos, liderados por el Director Colvin, entonces se acercan a Deadpool y le ofrecen pagarle para actuar como su guardaespaldas mientras duermen. Al principio Deadpool se niega, no queriendo trabajar para un montón de Dráculas . Pero Deadpool se ha estado sintiendo especialmente heroico y una vez que ve todo lo bueno que los Mystikos han hecho por la humanidad, él toma el trabajo. Y justo a tiempo también, porque la secta de la garra ya se ha infiltrado en el hospital...

DANIEL WAY
WRITER

BONG DAZO
PENCILS

JOSE PIMENTEL
INKS

ANDRES MOSSA
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER ARTIST

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

SPECIAL THANKS TO RANDALL MILLER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 31, March 2011.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand, Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.**

Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525, subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 12/11/2010 and 12/29/2010 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

OKEY, ESTAMOS CON SUERTE.
LOS DRÁCULAS NO ESTÁN AHÍ TODAVÍA.
¡Cielos, ella esta tan prendada con nosotros!
NO LO SÉ... ELLA PARECE BASTANTE ASUSTADA.
Eso es lo que parece el amor.
¿CÓMO EL MIEDO?
El amor de miedo.
POR AHORA ELLOS SE HAN DADO CUENTA QUE ALGUIEN --YO--ESTA CARGÁNDOSELOS, UNO POR UNO. LA MANERA MÁS FÁCIL PARA ELLOS DE ENCONTRARME Y RASTREARME ES TOMAR CONTROL DE LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD, ASÍ QUE DEBERÍAN ESTAR AQUÍ EN CUALQUIER MINUTO. Y ELLOS CAMINARÁN DIRECTO A MI TRAMPA.
AQUÍ ESTA LO QUE NECESITO QUE HAGAS:
¡AYUUUUUUDE EEENMEEEEE!
ESO NO.

¡JUSTO AHÍ! ¡PSICÓPATA! ¡DEADPOOL! ¡ME AMA!
¡DISPÁRENME!
HHH... HHHH...
Y... TAL VEZ ESTEMOS BAJO ATAQUE DE VAMPIROS.
NO, QUERIDA...
...DEFINITIVAMENTE ESTÁN BAJO ATAQUE DE VAMPIROS.

YO SOY GENIAL, TU APESTAS

CONCLUSION

BUENO, AHÍ VA EL ELEMENTO SORPRESA.
PARA TI, QUIZÁS.
SUELTA LAS ARMAS.
¿TODAS ELLAS?
TODAS ELLAS.
K-KLUNK! CHANK!
TONK! CHAK!
CH-CHING!
THUD!
"DEADPOOL," ¿HM? ¿ENTIENDO QUE ERES ALGÚN TIPO DE SÚPER HÉROE DE ESTILO PROPIO?
ÚLTIMA-MENTE, SEH.
SIEMPRE HE CONSIDERADO A COLVIN Y SU PEQUEÑA MANADA DE INÚTILES COMO COBARDES, PERO NUNCA CREÍ QUE CAYERAN TAN BAJO PARA ROGARLE A UN HUMANO QUE LOS PROTEGIERA. ¿DÓNDE ESTÁN ELLOS?
NO TE VOY A DECIR.
HiK BEER
¿TE DAS CUENTA QUE SI NO LO HACES?
VAS A HACERLO DE TODAS FORMAS. A LOS DOS.
DE LA MANERA QUE LO VEO, NUESTRA MEJOR APUESTA PARA PERMANECER VIVOS ES MANTENER NUESTRAS BOCAS CERRADAS, EVADIÉNDOLOS MIENTRAS SEA POSIBLE Y ESPERAR A QUE ALGÚN TIPO DE AYUDA APAREZCA.
AH, PERO TÚ YA ME HAS DICHO ALGO.

ELLA SABE DONDE ESTÁN.
AH--!
¡¿EL D-DIRECTOR COLVIN?! ¡N... NO SÉ DONDE ESTÁ!
NO TIENE CASO, QUERIDA-- ¡ÉL TE LEE COMO UN LIBRO TAN FÁCIL COMO LO HIZO CONMIGO!
¡MALDITA SEAS, DRÁCULA, Y TU MENTE SUPERIOR!
NO SOY DRÁCULA, IDIOTA.
SEH, BIEN... Y YO NO ESTOY MUERTO--
SSHUKK!
LO ESTÁS AHORA.
VÁMONOS, "QUERIDA."

NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
EN ESE CASO...
¡...TÓMAME! ¡SOY TUYA! ¡HAZME PEDAZOS!
¡NO! ¡N...NO PUEDO! ¡NO DEBO!
¿PERO POR QUÉ?
¿ES POR QUÉ ERES UN PEQUEÑO MARIQUITA BRILLANTE?
...SI.
¡ENTONCES, #$%! CHICO LINDO.
SMAK!

ESTOY CAMBIANDO DE EQUIPOS.
TEAM DEADPOOL
¡HUURRK--!
HAGAMOS... ESTO...
¿NO ESTAMOS OLVIDANDO ALGO?

WEST WING
OH, LO OLVIDE-- ¡DE HECHO ES DEBAJO DEL OTRO VESTÍBULO!
QUE TONTA SOY.
¡AHK--!
¡ELLA NOS ESTÁ HACIENDO CAMINAR EN CÍRCULOS!
SABES DONDE ESTÁN COLVIN Y LOS OTROS...
¿...NO ES ASÍ?
"LA MEJOR APUESTA PARA PERMANECER VIVOS ES MANTENER NUESTRAS BOCAS CERRADAS, EVADIÉNDOLOS MIENTRAS SEA POSIBLE...
S-SÍ...
... Y ESPERAR A QUE ALGÚN TIPO DE AYUDA APAREZCA.
HOLA*.

*EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL.

NO SE PREOCUPE, SEÑORITA*.
LIMPIARÉ ESTO POR USTED.
¡OSCAR, NO! ¡NO SABES LO QUE SON ESTOS HOMBRES!
SÍ.
*EN ESPAÑOL; EN EL ORIGINAL.
SNAP!
SÉ LO QUE SON.
KLANC-
LANC-
LANC-
LANC-
LANC-

¡¿LA ALARMA DE INCENDIOS?!
HACE VEINTE SEGUNDOS:
ALARM
¡YOINK!
¡FUERA DEL CAMINO!
¿QUÉ?
HACE DIEZ SEGUNDOS:
¡YOINK!

¡PERMANEZCAN CALMADOS, TODOS, Y MOVÁMONOS RÁPIDO A LAS SALIDAS DE EMERGENCIA!
¿DÓNDE ESTA ELLA--?
HACE CINCO SEGUNDOS:
¡YOINK!
¡¿AGUA BENDITA?!

DOCE HORAS ANTES:
¿CUÁL ES LA DEMORA?
DISCULPE, SOLO QUE NO HE... NUNCA HE BENDECIDO UN TANQUE DE RESERVA ANTES...
HÁGALO POR LOS NIÑOS.
AHORA:
DISCÚLPAME POR TARDAR TANTO, TUVE QUE VOLAR UNA PARED Y LUEGO TUVE QUE AVERIGUAR COMO FUNCIONABA ESA ESTÚPIDA COSA Y LUEGO TUVE QUE GOOGLEAR UN MONTÓN DE COSAS--
¡ESTÁ BIEN!
SOLO... SOLO DETENTE, ¿BIEN?
CREO QUE LOS PERDIMOS.
¡¿LO HICIMOS?!
¡RAYOS!
¡HEY!
¡ESTÁN POR AQUÍ!

¡¿POR QUÉ?!
¡ACOSTÚMBRATE, NENA!
¡SOY UN HOMBRE DE MUCHOS MISTERIOS!

¡SSSNF!
MRI
¿HUELES ESO? AUNQUE MUTADO TAL VEZ SEA, ESO ES INCONFUNDIBLE... Y CON TODOS LOS DEMÁS EVACUANDO EL HOSPITAL, CONTUNDENTE.
SANGRE CALIENTE.
ÉL ESTA AHÍ DENTRO.
ESPERA.
ESTO PODRÍA SER UNA TRAMPA.

OH. ESTO ES TOTALMENTE UNA TRAMPA.
SKRUNK!
AAAIIEEEE!
SLAM!

¡DEADPOOL!
VOZ INTERIOR, AMIGO.
PUEDO ESCUCHARTE MUY BIEN.
NO MÁS TRUCOS.
SEH... ACERCA DE ESO...

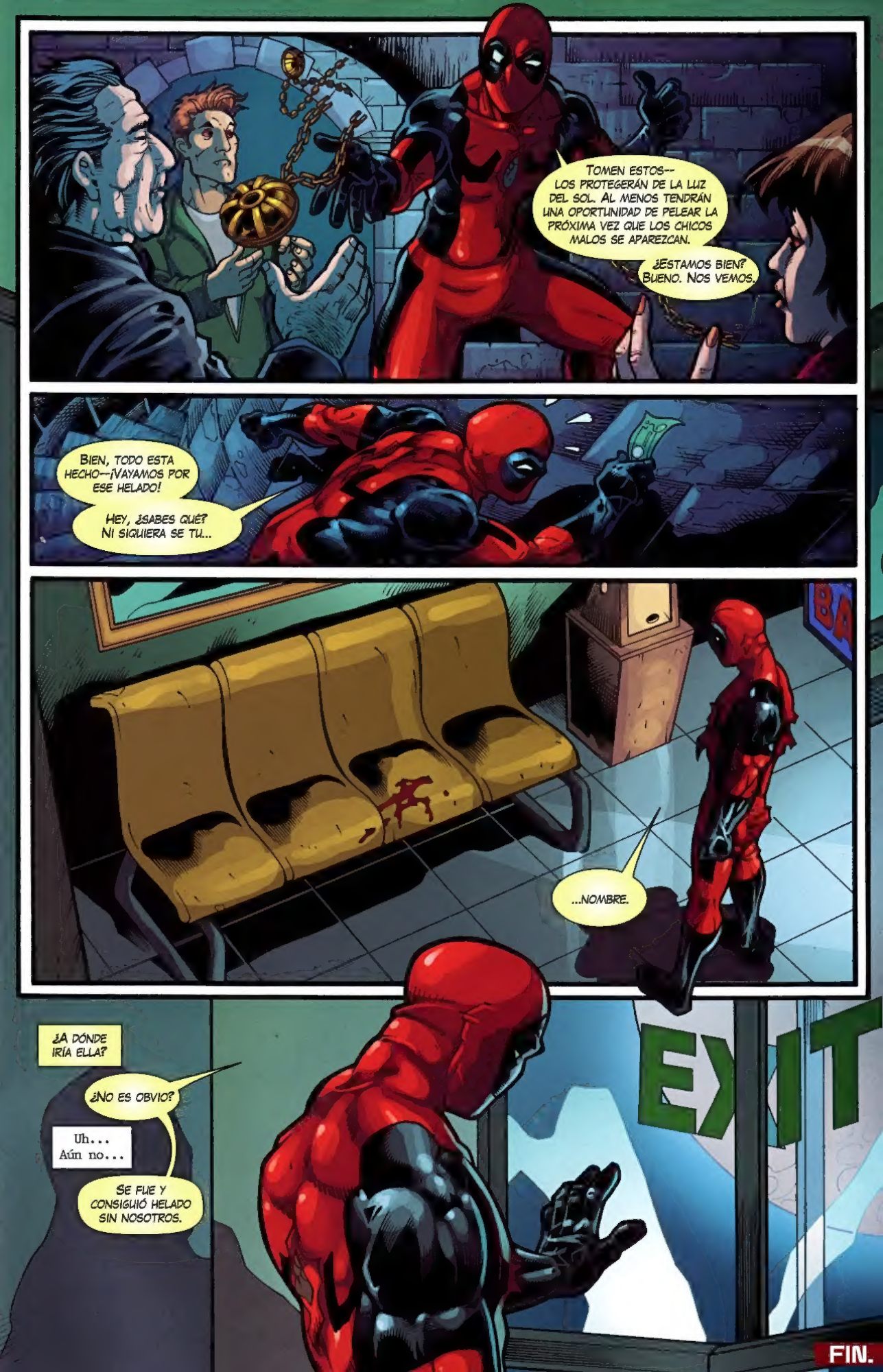
¿...SABES QUE ES ESO? ES UN MRI*.
BÁSICAMENTE, IMÁN ELÉCTRICO DE VERDAD GRANDE.
*MAGNETIC RESONANCE IMAGING, IMAGEN POR RESONANCIA MAGNÉTICA EN ESPAÑOL.
ON
OFF
QUE SOLO ACABA DE SER ENCENDIDO.
¡UH-OH! ¡ADIÓS, ESPADAS DE METAL!
¡ADIÓS, PEQUEÑITOS AMULETOS DE METAL!
¡HOLA, PUNTIAGUDA ESTACA DE MADERA!

SSHOK!
¡NO ES JUSTO!
¡NO SABÍA QUE USTEDES PODÍAN HACER ESO!
NO TODOS NOSOTROS PODEMOS.
SOLO UNOS POCOS ESPECIALES.
¡AAGHK--!
¿AHORA?

SEH... AHORA SERÍA BUENO...
¿QUÉ ES ESO?
ALGO ESPECIAL...

¡LO HICISTE!
¡N... NO PUEDO CREER QUE FUNCIONARÁ! ¿CÓMO LO HICISTE?
¿CONVERTIR UNA MÁQUINA DE RAYOS X EN UNA MEGA-ARMA ASESINA-VAMPIROS? ¡GOOGLE, NENA!
¡TODO LO QUE TUVE QUE HACER FUE ABRIR LAS BOMBILLAS Y REMOVER LAS LÁMINAS DE INSERCIÓN, LO QUE ALARGO LOS RAYOS HACIA EL ESPECTRO UV!
QUE, ¿NUNCA HAS ESCUCHADO DE GOOGLE? DEBERÍAS GOOGLEARLO.
OKEY, ASI QUE... ESTA HECHO AQUÍ...
¿QUIERES IR A TOMAR ALGO PARA CELEBRAR?
NO.

TENGO UNA HERIDA DE BALA, DEADPOOL LA ÚLTIMA COSA QUE DEBERÍA HACER ES BEBER ALCOHOL.
ESO... ESO ESTA BIEN....
OH.
¡OH!
UHH... ¿HELADO?
SEGURO.
VAMOS POR UN POCO DE HELADO.
HEY, TENGO QUE ENCARGARME DE UNOS ASUNTOS RAPIDÍSIMO.
ESPÉRAME JUSTO AQUÍ, ¿DE ACUERDO?
BASEMEN
¡HOLA, DRÁCULAS!


TOMEN ESTOS-- LOS PROTEGERÁN DE LA LUZ DEL SOL. AL MENOS TENDRÁN UNA OPORTUNIDAD DE PELEAR LA PRÓXIMA VEZ QUE LOS CHICOS MALOS SE APAREZCAN.
¿ESTAMOS BIEN? BUENO. NOS VEMOS.
BIEN, TODO ESTA HECHO--¡VAYAMOS POR ESE HELADO!
HEY, ¿SABES QUÉ? NI SIQUIERA SE TU...
...NOMBRE.
¿A DÓNDE IRÍA ELLA?
¿NO ES OBVIO?
Uh... Aún no...
SE FUE Y CONSIGUIÓ HELADO SIN NOSOTROS.
EXIT
FIN.